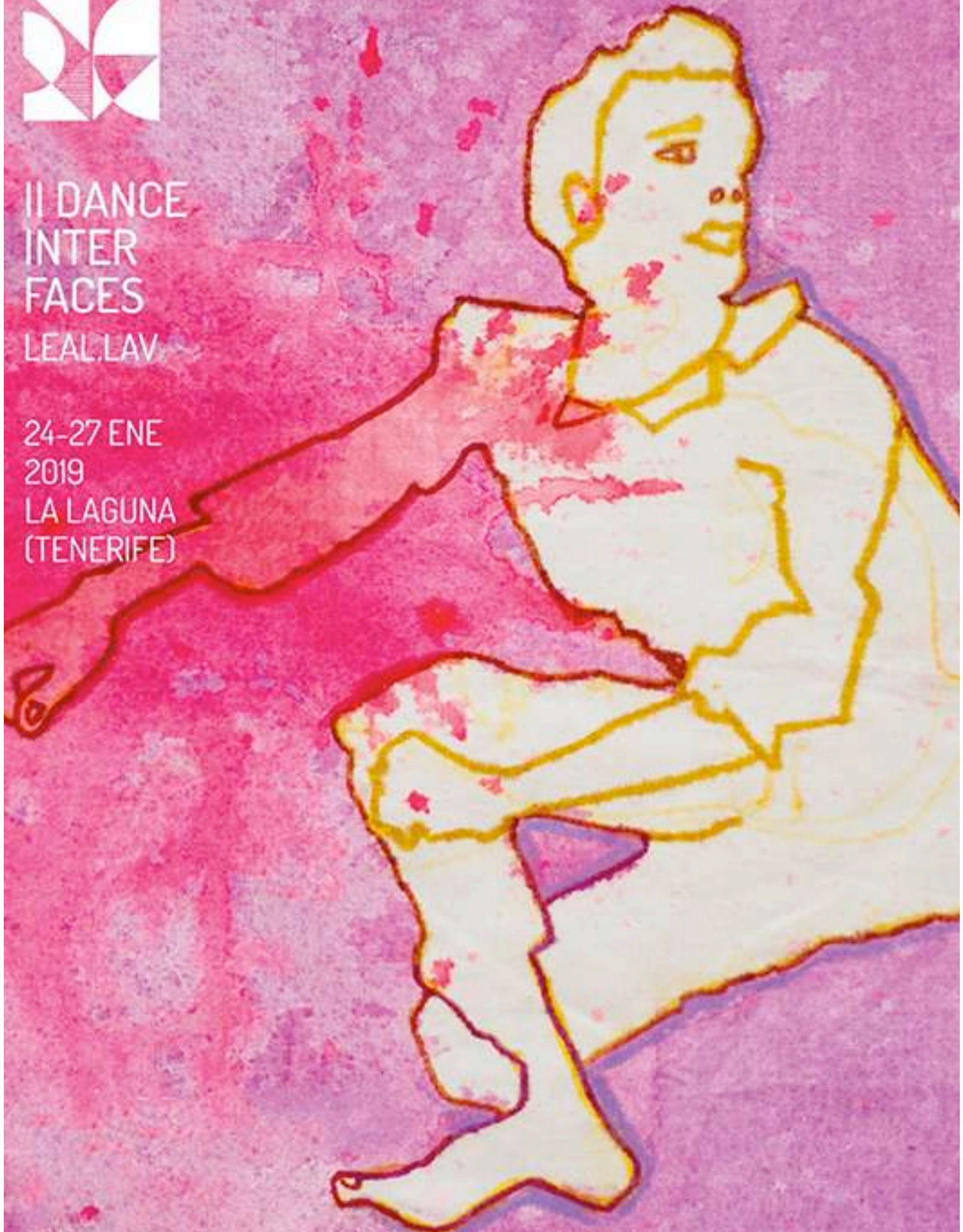




II DANCE
INTER
FACES
LEAL.LAV

24-27 ENE
2019
LA LAGUNA
(TENERIFE)





DANCE INTER FACES

CANARY ISLANDS - LEAL.LAV

24-27 ENE 2019

LA LAGUNA (TENERIFE)

II DANCE INTER FACES es el segundo encuentro bienal de programadorxs, mediadorxs y curadorxs internacionales en torno a la danza y las prácticas contemporáneas de cuerpo y movimiento generadas en las Islas Canarias, proyectado y coordinado por el Laboratorio de Artes en Vivo del Teatro Leal/ OAAM de La Laguna (Tenerife). **Un proyecto de internacionalización y promoción para la danza made in Canarias.**

II DANCE INTER FACES invita a profesionales internacionales y nacionales así como a programadores/as de otros espacios de exhibición en Tenerife y Canarias a conectar con ocho propuestas escénicas (danza y artes del movimiento) seleccionadas en convocatoria abierta y presentadas en un formato resumen adaptación de veinte minutos de duración a lo largo de dos jornadas. Junto a las propuestas escénicas se intercalan *meetings* y charlas profesionales, citas entre programadores y artistas, presentación de proyectos locales y visitas a espacios culturales y turísticos de interés de La Laguna y de Tenerife. El proyecto se plantea igualmente como una ventana para los propios programadores y programadoras de Tenerife y de Canarias, así como una oportunidad para que público general pueda disfrutar de presentaciones en formatos variados y de media duración de piezas de danza y prácticas de movimiento representativas de la creación contemporánea canaria.

LEAL.LAV es un proyecto de investigación, producción, formación, mediación y exhibición en torno a las artes escénicas contemporáneas creado en 2012 bajo la dirección artística de Javier Cuevas. Entre 2012 y 2018 LEAL.LAV ha acogido más de veinte residencias artísticas, una treintena de actividades formativas, actividades continuadas de mediación con públicos y cerca de 100 espectáculos de artistas y compañías regionales, nacionales e internacionales. Y sigue trabajando para generar un espacio de cuidado máximo a los procesos creativos, a los y las creadoras y a los contextos ciudad/ciudadanía/sector cultural en pequeños formatos, en ámbitos de experimentación e investigación y desde la ultraperiferia como paradigma de *nuevo centro*.

II DANCE INTER FACES es un proyecto del Laboratorio de Artes en Vivo del Teatro Leal de La Laguna y del Organismo Autónomo de Actividades Musicales (OAAM) del Ayuntamiento de La Laguna, con el apoyo de las Concejalías de Cultura, Comercio y Turismo del Ayuntamiento de La Laguna; de Acción Cultural Española (ACE), del Cabildo de Tenerife y del Gobierno de Canarias.



Objetivos y Contenidos

Los objetivos de DIF2019 se concentran en:

- la promoción nacional e internacional de la danza y las artes del movimiento creadas en Canarias y/o por artistas canarios/as. la promoción regional de la danza canaria entre programadores/as, principalmente, vinculados a los circuitos insulares y regional de teatro y danza.
- la creación de redes de trabajo entre diferentes espacios a nivel regional, nacional e internacional para el apoyo, el acompañamiento y la coproducción de proyectos así como para la vinculación entre proyectos y artistas de distintos territorios.
- la promoción de La Laguna, de Tenerife y de las Islas Canarias como espacio de especial sensibilidad a la danza contemporánea y como territorio de investigación sobre nuevos modelos y relaciones de cuidado.
- la muestra y el acercamiento a la ciudadanía de nuevas prácticas y lenguajes de la danza hecha en Canarias a través de un formato ligero y al tiempo riguroso, así como su implicación en la selección y valoración de la pieza premiada por el público.
- el fortalecimiento del tejido relacional y profesional de la danza y las prácticas contemporáneas de cuerpo y movimiento en Canarias mediante el encuentro y acercamiento de lxs propixs artistas a las prácticas de sus compañerxs, y de procesos de selección que involucran al sector y apelan a una *custodia compartida* de la danza.

¿Cómo ha sido el proceso de selección?

Desde la organización entendemos y reiteramos la voluntad de trabajar de formas más horizontales en este sentido de *custodia compartida* de los recursos públicos, y confiamos en la oportunidad que tenemos como artistas y curadores de asumir de forma madura y responsable este dispositivo de selección. Los contenidos (muestras abiertas) han sido seleccionados a través de una convocatoria pública por las propias artistas (presentadas a la convocatoria), en un proceso abierto y horizontal de empoderamiento y custodia compartida de los recursos públicos. Este procedimiento ha sido elegido, entre otras opciones, en consulta pública en un proceso comunicado a través de los canales de difusión de LEAL.LAV y de la Asociación de Profesionales del Movimiento de Canarias *Piedebase* entre los días 28 de junio y 11 de agosto de 2018. Ocho (8) piezas elegidas por votación que se mostrarán como representación de la danza y las prácticas contemporáneas de cuerpo y movimiento generadas en las Islas Canarias.

¿Quiénes son las artistas seleccionadas?

Carmelo Fernández, *Indicaciones artificiales*

Carmen Fumero, *Un poco de nadie*

Carmen Macías, *Y también mañana*

Daniel Morales, *Invisible*

Darío Barreto, *Moonlight*

Raquel Ponce, *Taller de público para público*

Tamara Ascanio, *La voz transparente*

Carlota Mantecón, *Gimnástica Off*

Todos los proyectos/artistas presentados y que cumplen con los requisitos contarán con un tiempo y espacio para el encuentro con profesionales a través del dispositivo *MEET THE ARTISTS*.



Planificación y Temporalización de las actividades

Las actividades de DIF 2019 se desarrollarán en el Teatro Leal de La Laguna (sala de cámara, sala principal y sala cafetería) entre los días 24 y 27 de enero de 2019 con la siguiente temporalización:

JUEVES 24 ENE

Llegada de los y las invitadas a La Laguna (Tenerife)
Chek-in alojamientos.

VIERNES 25 ENE

9.30h Apertura puertas Teatro Leal

10.00h-11.00h Presentación de DIF2019 e invitados/as + *Nuevos centros (más allá del concepto "periferia")*. Abraham Hurtado/ AADK Plataforma Internacional.

12.30h-13.30h Presentación de la *Nomad Dance Academy*. Marijana Cvetkovic, Board Station (Serbia).

13.45h-17.00h Comida y descanso

17.00h Apertura puertas Teatro Leal

17.45h Presentación a público y profesionales la dinámica de presentaciones y del sistema de votaciones de público.

18.00h -18.20h 1ª presentación Sala Principal Teatro Leal

18.30h-18.50h 2ª presentación Sala de Cámara Teatro Leal

19.00h-19.30h Coffe break

19.40h-20.00h 3ª presentación Sala Principal

20.10h-20.30h 4ª presentación Sala de Cámara

SÁBADO 26 ENE

9.00h -13.30h *MEET THE ARTISTS*, Dispositivo de encuentro: presentación y comunicación de proyectos entre artistas y profesionales. Diferentes espacios públicos y privados de La Laguna. Con la colaboración de la EASD.

13.45h-17.00h Comida y descanso

17.00h Apertura puertas Teatro Leal

17.45h Presentación a público y profesionales de la dinámica de presentaciones y del sistema de votaciones de público.

18.00h -18.20h 5ª presentación Sala Principal Teatro Leal

18.30h-18.50h 6ª presentación Sala de Cámara Teatro Leal

19.00h-19.30h Coffe break

19.40h-20.00h 7ª presentación Sala Principal

20.10h-20.30h 8ª presentación Sala de Cámara

DOMINGO 16 DIC

11.30h-13.30h SUN DANCE FAMILY SESSION/ DIF2019.

Jornada de mañana para bailar todos juntos: artistas, públicos, profesionales y otros cuerpos.

13.45h Despedida y CIERRE

Salida desde domingo tarde a lunes mañana de los y las asistentes.



ACTIVIDADES TRANSVERSALES DIF 2019

- *Asociación PiedeBase*: Asamblea General y Jornada de trabajo de la Asociación de Profesionales del Movimiento de Canarias *PiedeBase* (Jueves 24 ENE, 17h, Teatro Leal).
- Convocatoria, selección y formación del voluntariado: DIF2019 contará con un equipo de estudiantes voluntarios y voluntarias de la ULL que acompañarán a los y las invitadas como *DIF-ANGELS* para facilitar la estancia y desarrollo de su trabajo durante las tres jornadas de encuentro entre profesionales y artistas.

RELACIÓN DE INVITADOS E INVITADAS DIF2019

Neus Ribas, Institut Estidis Balearics (Mallorca)
Mónica Pérez, Teatro Principal de Palma (Mallorca)
Fernando Pérez, Azkuna Zentroa (Bilbao)
Natalia Álvarez Simó, Centro de Danza Canal (Madrid)
Sergio Porlán, Centro Párraga (Murcia)
Mateo Feijoo, Naves Matadero (Madrid)
Abraham Hurtado, AADK Spain (Plataforma Internacional)
Anna Gessualdi y Giovanni Trono, Altofest (Nápoles y Malta)
Anna Estdhal, Mediadora Internacional (Italia)
Jazmín Chiodi, Tipperary Dance Platform (Irlanda)
Marijana Cvetkovic, Nomad Dance Academy (Serbia)
Rui Torrinha, Centro Cultural Vila Flor - A Oficina CIPRL (Portugal)
Eduardo Bonito, Dança em Foco (Brasil)
Alina Folini, Arqueologías del Futuro (Argentina)



MEMORIA GRÁFICA DIF 2019



DANCE
INTER
FACES
CANARY ISLANDS
2016

viernes 9

DANIEL MORALES
IRM

CARLOTA MANTECON
JESUS RUBIO
El ejercicio del amor

CELESTE GONZALEZ
Wakefield Poole

DANIEL ABREU
Cabeza

+ Kim Jaeseung



sábado 10

MASU FAJARDO
La transmisión

TAMARA ALEGRE
Era

CARMELO FERNANDEZ
Adriático Adentro

TERESA LORENZO
Cuerpar

+ Cía Nómada







Un plataforma de salida para la danza canaria



Foto: Raúl González / Foto 1111

Ocho profesionales de la danza contemporánea canaria y una muestra de programación teatral que el Ministerio de Cultura ha financiado en el marco del proyecto "Dance-Inter-Faces", que se desarrollará entre los meses de mayo y junio en el teatro principal de la Laguna, y que se abrirá con un ciclo de tres obras de danza contemporánea, se reúne en la sala de teatro de la Laguna, el sábado 14 de mayo, para dar inicio a la programación de este ciclo.

El ciclo de tres obras de danza contemporánea canaria, que se desarrollará entre los meses de mayo y junio en el teatro principal de la Laguna, se abre con el ciclo de tres obras de danza contemporánea canaria, que se desarrollará entre los meses de mayo y junio en el teatro principal de la Laguna.

El ciclo de tres obras de danza contemporánea canaria, que se desarrollará entre los meses de mayo y junio en el teatro principal de la Laguna, se abre con el ciclo de tres obras de danza contemporánea canaria, que se desarrollará entre los meses de mayo y junio en el teatro principal de la Laguna.

El ciclo de tres obras de danza contemporánea canaria, que se desarrollará entre los meses de mayo y junio en el teatro principal de la Laguna, se abre con el ciclo de tres obras de danza contemporánea canaria, que se desarrollará entre los meses de mayo y junio en el teatro principal de la Laguna.

El ciclo de tres obras de danza contemporánea canaria, que se desarrollará entre los meses de mayo y junio en el teatro principal de la Laguna, se abre con el ciclo de tres obras de danza contemporánea canaria, que se desarrollará entre los meses de mayo y junio en el teatro principal de la Laguna.

El ciclo de tres obras de danza contemporánea canaria, que se desarrollará entre los meses de mayo y junio en el teatro principal de la Laguna, se abre con el ciclo de tres obras de danza contemporánea canaria, que se desarrollará entre los meses de mayo y junio en el teatro principal de la Laguna.

El ciclo de tres obras de danza contemporánea canaria, que se desarrollará entre los meses de mayo y junio en el teatro principal de la Laguna, se abre con el ciclo de tres obras de danza contemporánea canaria, que se desarrollará entre los meses de mayo y junio en el teatro principal de la Laguna.

El proyecto "Dance-Inter-Faces" reunió hoy y mañana en el LEAL LAG a bailarines canarios y programadores de danza

“Le más importante es que los programadores ofrecen residencias y coproducciones”

ventura, muestra de programación y de programación de programación...

Señaló el director de programación de programación de programación...

Al igual que en programación de programación de programación...

El ciclo de tres obras de danza contemporánea canaria, que se desarrollará entre los meses de mayo y junio en el teatro principal de la Laguna, se abre con el ciclo de tres obras de danza contemporánea canaria, que se desarrollará entre los meses de mayo y junio en el teatro principal de la Laguna.

El ciclo de tres obras de danza contemporánea canaria, que se desarrollará entre los meses de mayo y junio en el teatro principal de la Laguna, se abre con el ciclo de tres obras de danza contemporánea canaria, que se desarrollará entre los meses de mayo y junio en el teatro principal de la Laguna.

El ciclo de tres obras de danza contemporánea canaria, que se desarrollará entre los meses de mayo y junio en el teatro principal de la Laguna, se abre con el ciclo de tres obras de danza contemporánea canaria, que se desarrollará entre los meses de mayo y junio en el teatro principal de la Laguna.

El ciclo de tres obras de danza contemporánea canaria, que se desarrollará entre los meses de mayo y junio en el teatro principal de la Laguna, se abre con el ciclo de tres obras de danza contemporánea canaria, que se desarrollará entre los meses de mayo y junio en el teatro principal de la Laguna.





EN BREVE CULTURA

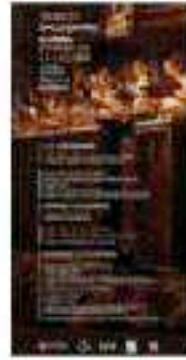
LAGUÍA EN BREVE
100 años de historia del teatro Local



El conjunto Cospel Black Heritage da la nota...

LAGUÍA
A la venta las entradas del Festival de Música...

LA LAGUNA



De izquierda a derecha, en la foto: Teres Lago-Pera, Nils von Czarnecki and Juli Rivera en un debate...

Los invitados son: Andrés Elías, Teres Lago-Pera, Nils von Czarnecki...

Este proyecto supone una plataforma para los programadores de Tenerife y Canarias

Para el proyecto se creó una plataforma de trabajo...

El XXXVIII Encuentro Coral ofrece siete conciertos

El XXXVIII Encuentro Coral de la Laguna...

La Laguna alza el telón del proyecto para danza "Dance-Inter-Faces"

En este primer encuentro bienal, que se celebrará los días 9, 10 y 11 de diciembre, se mostrarán las piezas seleccionadas de once artistas...

El Festival de Danza de la Laguna...

El proyecto de danza "Dance-Inter-Faces"...

El proyecto de danza "Dance-Inter-Faces"...



El Leal organiza una muestra de danza canaria para promocionarla

Este fin de semana se celebra el Dance-Inter-Faces, donde cinco programadores internacionales conocerán a los artistas isleños

Y. GARCÍA
FOTO: J. GARCÍA TORRES

El programa de talleres de danza en Tenerife, así como el programa de festivales de danza de este fin de semana, forman parte de la gran iniciativa Dance-Inter-Faces. El programa de talleres de danza se celebrará el fin de semana del 20 al 22 de febrero en el teatro de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife, con el objetivo de que los artistas canarios conozcan a los programadores internacionales que asistirán a la muestra de danza canaria que se celebrará el fin de semana del 20 al 22 de febrero en el teatro de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife.



Daniel Abad, Premio Nacional de Danza, en una de las sesiones de talleres.



Javier S. Llerenas, presidente de la DIF de Tenerife.

"Más que un mercado, queremos que esta sea una plaza"

La DIF de Tenerife, dirigida por Javier S. Llerenas, tiene como objetivo promover la danza canaria a través de una muestra de danza canaria que se celebrará el fin de semana del 20 al 22 de febrero en el teatro de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife.

El mercado de la danza canaria en Tenerife es muy activo y se espera que esta muestra de danza canaria sea un punto de encuentro para los artistas canarios y los programadores internacionales que asistirán a la muestra de danza canaria que se celebrará el fin de semana del 20 al 22 de febrero en el teatro de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife.

Marta Chirred, artista de danza canaria, en una de las sesiones de talleres.

El programa de talleres de danza se celebrará el fin de semana del 20 al 22 de febrero en el teatro de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife, con el objetivo de que los artistas canarios conozcan a los programadores internacionales que asistirán a la muestra de danza canaria que se celebrará el fin de semana del 20 al 22 de febrero en el teatro de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife.

El programa de talleres de danza se celebrará el fin de semana del 20 al 22 de febrero en el teatro de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife, con el objetivo de que los artistas canarios conozcan a los programadores internacionales que asistirán a la muestra de danza canaria que se celebrará el fin de semana del 20 al 22 de febrero en el teatro de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife.

Exhibición Dance-Inter-Faces (DIF)

17:00-18:00 horas
Presentación de la DIF de Tenerife
Teatro de la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife

18:00-19:00 horas
Dance-Inter-Faces
Teatro de la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife

19:30-20:30 horas
Dance-Inter-Faces
Teatro de la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife

20:00-21:00 horas
Dance-Inter-Faces
Teatro de la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife

21:00-22:00 horas
Dance-Inter-Faces
Teatro de la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife

22:00-23:00 horas
Dance-Inter-Faces
Teatro de la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife

23:00-24:00 horas
Dance-Inter-Faces
Teatro de la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife

24:00-25:00 horas
Dance-Inter-Faces
Teatro de la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife

25:00-26:00 horas
Dance-Inter-Faces
Teatro de la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife

26:00-27:00 horas
Dance-Inter-Faces
Teatro de la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife

27:00-28:00 horas
Dance-Inter-Faces
Teatro de la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife

28:00-29:00 horas
Dance-Inter-Faces
Teatro de la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife

29:00-30:00 horas
Dance-Inter-Faces
Teatro de la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife

30:00-31:00 horas
Dance-Inter-Faces
Teatro de la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife

31:00-32:00 horas
Dance-Inter-Faces
Teatro de la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife

32:00-33:00 horas
Dance-Inter-Faces
Teatro de la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife

33:00-34:00 horas
Dance-Inter-Faces
Teatro de la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife



Daniel Abad, J.D.F.



Carolina Sánchez, J.D.F.



David Rodríguez, J.D.F.



María López, J.D.F.



María López, J.D.F.



Teresa López, J.D.F.

Anunciarse en La Opinión, cada vez más fácil

POR TELÉFONO
Centralitas gratuitas
Reservados al
902 587 508
De lunes a sábado
de 9h a 20h
Excepción domingos

POR INTERNET
En nuestra web
www.laopinion.es
Reservados los días lunes, martes y miércoles
de 9h a 20h. Los días jueves, viernes y sábado
de 9h a 18h. Los días domingo y festivos
de 9h a 18h.

EN NUESTRAS OFICINAS
Reservados los días lunes, martes y miércoles
de 9h a 20h. Los días jueves, viernes y sábado
de 9h a 18h. Los días domingo y festivos
de 9h a 18h.
992 67 15 34





DANCE INTER FACES

es un proyecto diseñado por Javier Cuevas //solucionesdramáticas para el Laboratorio de Artes en Vivo del Teatro Leal de La Laguna (Organismo Autónomo de Actividades Musicales del Ayuntamiento de La Laguna, Tenerife).